



De enige voorwaarde voor de beloning, is dat het project een digitaal overdraagbaar document oplevert waarin het wordt geëvalueerd (het liefst met de leerlingen/studenten) over het project. Dit kan van alles zijn: wordverslagen, powerpoint-presentaties, zelfgemaakte internetsites, gemaakte filmpjes of audioverslagen van de uitgevoerde projecten. Wees creatief! De beste projecten komen in de etalage van de website te staan. En er is dit jaar een speciale Kies Kleur in de klas Award, die op 6 oktober wordt uitgereikt op de landelijke manifestatie." ■

Meer weten?

Vanaf heden kunnen er projecten worden ingediend. Lees alles over de aanmeldprocedure en de voorwaarden op de website www.kieskleurindeklas.nl

Vragen kunt u ook stellen aan de projectleiding van Kies Kleur in de Klas:

Koen Groenleer 06-10952326

cjs.groenleer@wellant.nl

Dimph Rubbens 06-25051950

d.rubbens@aps.nl

Of vraag informatie bij de Kies Kleur in Groen coördinator van uw school of locatie. Op de website kunt u nakijken wie dat voor uw instelling is.

column

kaka-iiigee

Esther Wouters is projectleider van Kies Kleur in Groen en werkt bij Aequor. Ze woont met haar gezin in Amsterdam. In haar column laat zij haar licht schijnen over zaken die haar bezig houden.



Platteland

Tot voor kort had ik met droge ogen beweerd dat ik goed bekend ben met het Nederlandse platteland. Me er thuis voel zelfs. Per slot van rekening kom ik er vandaan. Daarom verheugde ik me ook volstrekt argeloos op twee dagen Gronings platteland met mijn lief. Ik zag mezelf langzaam wakker worden in een authentieke Groningse kamer. Nog slaperig mijn laptop in bed opklappen om mijn meest creatieve klussen, die wel zouden varen bij mooi uitzicht, stilte en een dorps sfeer, met razende efficiëntie uit te voeren. Af en toe zou ik er even uitwandelen voor een onbeduidend boodschapje. Maar eerst op weg. De Ring Amsterdam was druk, daarna werd het steeds rustiger. De laatste 20 km durfden we niet harder dan 40 km per uur te rijden op de aardedonkere B-wegen. Groningers zoefden ons geërgerd voorbij.

De B&B bleek in een samenklontering van enkele huizen te liggen. Geen winkel te bekennen. De volgende ochtend dus op weg om een supermarkt te zoeken voor twee dagen boodschappen en een pinautomaat. Dat viel nog niet mee. Geld opnemen kon in een ander dorp bij winkel De Marskramer. 'Zoveel geld hebben we helemaal niet in kas', zei het meisje van de winkel licht verschrikt. In de supermarkt zocht ik lang naar sojaboter en een blikje bitterlemon, tot het kwartje viel: niet in het assortiment. Terug in de B&B zag ik voor het eerst het uitzicht. Eindeloze vlakte met in de verte af en toe een auto die de totale leegte doorkliefde. Ik klapte mijn laptop open en logde in op internet. Het was meer dan stil.

Doodstil was het..... Snuff movies! Ineens drong het woord zich aan me op. Ik had er nog nooit van gehoord tot het een keer in de krant stond. Snuff movies zijn films over vrouwen waarvan de ledenmaten worden afgezaagd tot ze doodbloeden. Zonder trucage opgenomen. Een paar vrouwen waren volgens dat artikel op de valreep ontsnapt uit zo'n Snuff-movieloods en opgevangen door een boer. Hier ergens, op het Groningse platteland. Ik herinnerde me het verhaal nu weer levendig. Mijn oog viel op het prikbord op een briefje met een telefoonnummer. 'In geval van nood', stond erbij. Ik zag mijzelf liggen, één arm er al af, terwijl ik met de andere op mijn Blackberry het nummer van de huisartsenpost intoets....

Snel vluchtte ik het internet op, veilige virtuele haven. Het overkomt me wel vaker dat ik me realiseer hoe actueel alle items van KKiG zijn. Maar, angst van stedelingen voor het platteland, besteden we daar eigenlijk wel genoeg aandacht aan? Ik meld me hierbij aan voor de eerstvolgende Mijn klas – Jouw klas. Mijn relatie met het platteland is duidelijk aan een update toe.

Esther Wouters